

Mémo sur le fonctionnement de QDA Miner Lite (analyse thématique)

Joël Girès

1 Installation

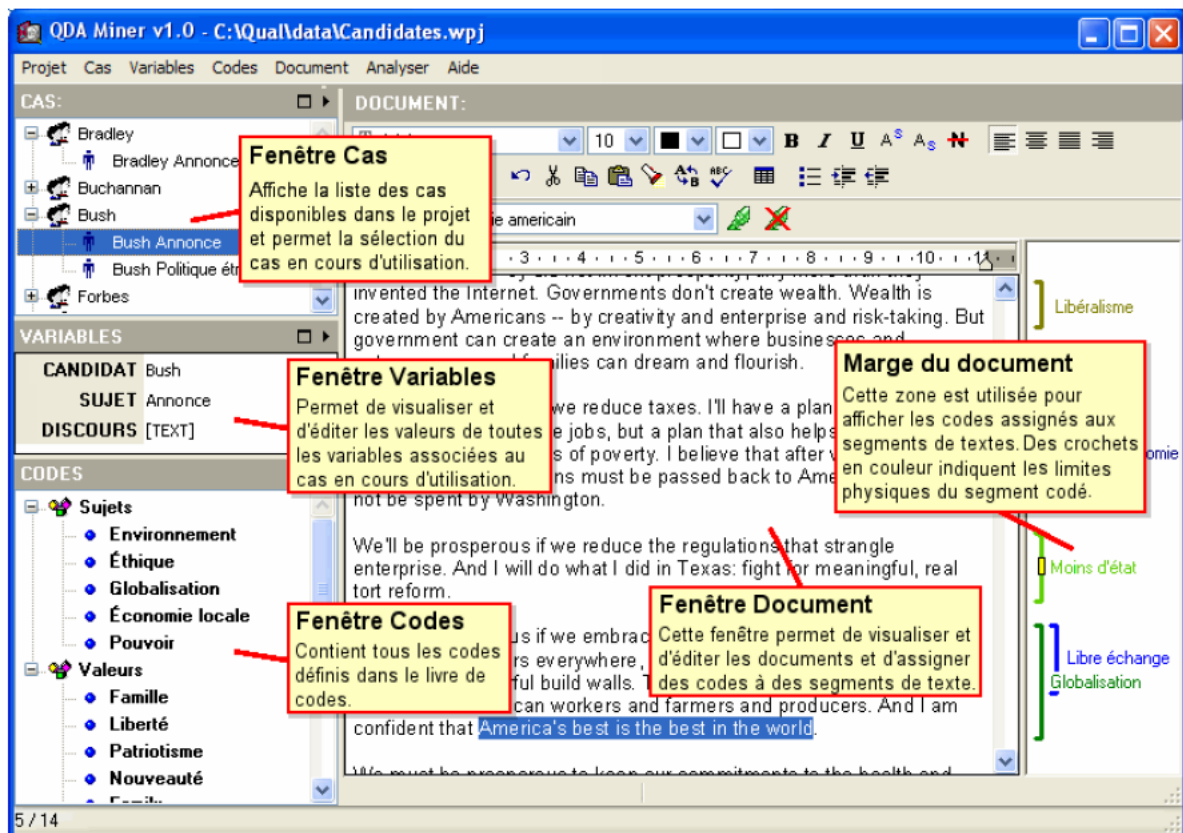
- QDA Miner Lite se télécharge gratuitement à cette adresse : <https://provalisresearch.com/products/qualitative-data-analysis-software/freeware/>. Pour obtenir le lien de téléchargement, il faut introduire ses coordonnées. Une fois téléchargé, le programme s'installe de manière tout à fait classique (uniquement sous Windows).

2 Projet

- Avant tout, il faut créer un projet. Un projet est un ensemble de textes, de thèmes et d'informations sur votre enquête. Lorsque vous lancez le programme pour la première fois, cliquez sur *Créer un nouveau projet*.
- L'option la plus facile est ensuite de *Créer un projet à partir de documents/Images*. Le logiciel vous demande alors de sélectionner les documents à importer. Ceux-ci peuvent être dans de nombreux formats : txt, rtf, doc(x), html, pdf. Attention : l'import de fichiers PDF se fait plus ou moins bien, en fonction de la mise en page du document original. Il est souvent mieux de les convertir au préalable à la main en un fichier texte (en faisant un copier-coller et en reformatant le texte correctement).
- QDA Miner permet également d'importer et de thématiser des images. Nous n'aborderons cependant pas cette fonction dans ce document (voir le manuel – lien en fin de document).
- À noter la possibilité de stocker des notes sur le projet. Allez dans le menu déroulant *Projet* et cliquez sur *Notes* (raccourci F3). Une fenêtre s'ouvre avec un traitement de texte qui permet d'ajouter des informations générales sur la recherche et le codage en cours.

3 Textes à analyser

- Une fois le projet ouvert avec les documents, l'espace de travail ressemble à la figure suivante :



- En haut à gauche, dans la partie *CAS*, on trouve l'ensemble des textes qui ont été importés. Il est possible d'ajouter des textes à n'importe quel moment : faites un clic droit dans la partie *CAS* (ou allez dans le menu déroulant *CAS*), et sélectionner *Ajouter > Ajouter documents/images*. Vous pouvez alors ajouter autant de documents que vous le désirez.
- Il est également possible de supprimer un texte, en suivant la même procédure mais en sélectionnant *Effacer des cas*.
- Vous pouvez modifier les textes importés à tout moment dans la fenêtre centrale, comme dans un traitement de texte classique.

4 Codage thématique

- Pour coder, voici la procédure :
 - 1) Allez dans la partie *Codes*, faites un clic droit et sélectionnez *Ajouter code* pour créer un thème (ou allez dans le menu déroulant *Codes* et sélectionnez *Ajouter*) ;
 - 2) Une fenêtre s'ouvre dans laquelle vous devez au minimum indiquer le *Nom du code* et la *couleur* qui sera employée pour ce code.

Attention, il faut savoir que les codes doivent appartenir à des catégories générales. Dans un premier temps, vous pouvez simplement créer une catégorie « Thèmes » dans laquelle vous rangerez tous les thèmes.

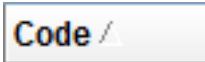

3) Sélectionnez le texte dans lequel vous voulez coder (dans la partie *CAS*, cliquez simplement sur l'un des textes) ;

4) Surlignez le passage d'intérêt ;

5) Double-cliquez sur le thème pour coder l'extrait, qui s'indiquera en marge à droite (les thèmes peuvent se chevaucher sans problème).

- Il faut noter l'existence de descriptifs pour les thèmes. Faites un clic droit sur le thème et sélectionnez *Éditer le code*. Vous pouvez alors ajouter un descriptif du thème dans la partie *Description*. Il est possible de changer a posteriori le *nom* ou la *couleur* du code dans la même fenêtre.
- Pour supprimer le marquage d'un segment de texte, rendez-vous dans la partie en marge à droite où s'indiquent les thèmes des segments marqués. Faites un clic droit (ou un double clic) sur les crochets ou le nom du thème de l'extrait marqué, et sélectionnez *Enlever le codage* dans le menu déroulant.
- Il est possible, dans le même menu déroulant, de *redimensionner* le codage ou de *recoder* l'extrait sous un autre thème.
- Il est également possible d'annoter les extraits codés en sélectionnant *Commentaire* dans le même menu déroulant (un petit bloc apparaît alors sur le crochet du segment commenté).
- Plusieurs thèmes peuvent être fusionnés (clic droit sur le thème, et sélectionner *Fusionner le code*). Malheureusement, cette possibilité ne fonctionne pas dans la version gratuite, pour une raison inconnue. Une solution alternative est de sélectionner *Chercher & remplacer*. Dans le menu qui s'ouvre, remplacez le codage de tous les extraits d'un thème particulier par un autre thème (cliquez sur *Suivant* puis sur *Tout remplacer*). Il suffit alors de supprimer le thème qui a été remplacé par un autre, celui-ci ne comptant plus d'extraits.

5 Sélection de thèmes à travers le corpus

- Pour afficher tous les extraits associés à un thème à travers tout le corpus, faites un clic droit sur le thème et choisissez *Chercher les segments*.
- Dans le tableau des extraits qui s'ouvre, il est possible de retourner au texte original. C'est en réalité automatique lorsque vous cliquez sur l'extrait ou la ligne correspondante.
- Il est aussi possible d'afficher les extraits associés à plusieurs thèmes ou à l'ensemble des thèmes. Pour cela, allez dans le menu déroulant *Rechercher* et sélectionnez *Recherche de codage*. Dans la partie *Codes*, vous pouvez choisir plusieurs ou tous les codes. Cliquez sur *Chercher* pour afficher le tableau des extraits.
- Pour exporter cette sélection d'extraits :
 - 1) Triez d'abord les extraits par code dans le tableau, en cliquant sur *Code* :  Il est en effet souvent nécessaire, dans le cas d'une analyse thématique, de regrouper les extraits par thème (mais on peut faire un autre tri selon d'autres critères).
 - 2) Ensuite, allez dans la *Configuration* du rapport de segments codés : Assurez-vous qu'*Étiquettes de cas* (le nom du fichier) et *Nom du code* (le nom du thème) sont cochés. 
 - 3) Cliquez sur l'icône de feuille avec un crayon pour *Créer un rapport de segments codés*.Apparaît alors l'ensemble des extraits, triés par thème, avec leur nom et le thème associé.

C'est le rapport qui servira de base à votre analyse ! Vous pouvez le sauvegarder dans un format texte classique, pour l'imprimer ou le modifier dans un traitement de texte.

6 Catégoriser les thèmes

- Il est possible de catégoriser les thèmes (niveau d'abstraction plus élevé). Pour cela, il suffit d'éditer les thèmes (voir point **4 Codage thématique**), et de les placer sous différentes catégories plus générales de votre choix à la place d'une catégorie unique « Thèmes » (note : un même thème ne peut pas faire partie de plusieurs catégories générales différentes).
- Pour afficher tous les extraits associés à une catégorie générale, faire un clic droit sur la catégorie et sélectionner *Chercher les segments*.

7 Qualifier les textes

- Il est possible de qualifier les textes. Par exemple : ce texte est l'entretien A) d'un homme/d'une femme, ou émerge B) de telle institution, etc. Pour cela :
 - 1) Créez une nouvelle variable** dans la partie au milieu à gauche. Faites un clic droit et sélectionner *Ajouter variables* (ou allez dans le menu déroulant *Variables* et cliquez sur *Ajouter*).
 - 2) Dans la fenêtre qui s'ouvre**, donnez un nom à votre nouvelle variable (par exemple SEXE si vous voulez différencier hommes et femmes), et définissez de quel *type de données* il s'agit (pour des données qualitatives, choisissez *Nominal/Ordinal* et définissez les différentes *valeurs* possibles ou créez une variable *Short String*). Cliquez sur *Créer*.
 - 3) La variable apparaît alors** dans la liste des variables dans l'espace de travail principal. Définissez sa valeur pour les différents textes, en cliquant sur chaque texte puis en sélectionnant la bonne valeur pour la nouvelle variable dans la partie *Variables*.

On peut définir autant de variables que l'on veut pour les différents textes. Néanmoins, définir un grand nombre de variables n'a pas beaucoup de sens dans une démarche qualitative !
- Chaque variable peut recevoir une description. Cliquez sur la variable et choisissez *Éditer les propriétés*.
- Pour ajouter vos nouvelles qualifications à l'export des thèmes, suivez la procédure normale pour rechercher des thèmes à travers tout le corpus (rappel : allez dans le menu déroulant *Rechercher* puis sélectionnez *Recherche de codage*). Dans la fenêtre de recherche qui s'ouvre, choisissez les variables que vous voulez rajouter à l'export (dans la partie *Ajouter variables* tout en bas). Vous pourrez alors trier le tableau des extraits avec ces variables (les femmes puis les hommes, par exemple), ou les rajouter dans le rapport de segments codés en cochant *Valeurs des variables supplémentaires* dans la *Configuration* du rapport (voir point **5 Sélection de thèmes à travers le corpus**).

8 Sélection de thèmes à travers le corpus, pour une qualification donnée

- Il est possible d'afficher tous les extraits associés à un thème à travers tout le corpus, pour une qualification donnée. Imaginons que nous avons créé une variable SEXE, et que nous voulons extraire un thème spécifique uniquement pour les hommes. En voici la procédure :
 - 1) Allez dans la partie CAS**, faites un clic droit et choisissez *Filtrer les cas* (ou *Filtrer* dans le menu déroulant *Cas*) ;

2) Choisissez la *variable* **SEXE**, avec l'*opérateur* « est égal à » et le *critère* « Homme » (dans l'hypothèse que c'est celui que l'on aurait défini) ;

Votre projet ne retient désormais que les hommes de votre échantillon. Si vous voulez afficher tous les extraits associés à un thème, comme expliqué précédemment, le programme n'affichera que les extraits des discours venant des hommes.

- Il est possible de croiser plusieurs qualifications avec des opérateurs booléens dans la fenêtre de filtrage.

9 Fonction à ne pas utiliser

- Il est possible dans QDA Miner d'obtenir un calcul de la fréquence des thèmes. **Cependant, cette fonction est INUTILE, voire délétère, dans l'analyse qualitative.** En effet, il ne s'agit PAS de compter les thèmes dans l'interprétation qualitative. L'analyse vient après le codage, qui n'est qu'une opération préalable à celle-ci. Le but est de donner du sens aux extraits et de construire une logique pour l'ensemble de ceux-ci une fois qu'ils ont été délimités, et pas de les compter. De plus, il faut garder à l'esprit que les thèmes sont la création du codeur. Voir qu'un thème est plus fréquent qu'un autre signifie simplement que le codeur thématise souvent avec ce thème (il suffit qu'il soit moins précis que les autres, et il comprendra mécaniquement plus d'extraits), et pas forcément qu'il s'agit d'un sujet important !

10 Documentation

- Le manuel officiel se trouve à cette adresse (en français, anglais et espagnol) : <https://provalisresearch.com/fr/telechargement/manuels/>
N'hésitez pas à compléter ce bref mémo – forcément incomplet – par la lecture du manuel !